Quale Corda Per Il Tuo Arco

https://arcosportspigarelli.com/quale-corda-per-il-tuo-arco/

La corda è sicuramente una delle parti importanti di un arco, direi indispensabile se ci vogliamo tirare effettivamente.

Esistono varie tipologie, misure, materiali e non tutte sono adatte a tutti gli archi.

Quindi se devi comprarne una nuova o comunque abbinarla all'arco che stai acquistando (si non tutti gli archi sono forniti di corda) devi sapere alcune cose.

Tipologie

Esistono varie tipologie di corde diverse per forma e metodo costruttivo, vediamole insieme.

FLEMISH

Questo tipo di corde si usano prevalentemente con gli archi tradizionali, sono costruite intrecciando tra loro più volte due fasci di fili.

Una corda di questo tipo va utilizzata con un numero di giri non inferiore ai 30 altrimenti la corda si smonta

A circa 20cm dalle estremità della corda spuntano fuori dei fili dal corpo della corda, non c'è nulla di rotto, sono i capi finali della corda ed è normale che sia così.

ENDLESS

Queste sono le corde moderne, vengono realizzate con un solo filo avvolto più volte e rivestite con un altro filo detto serving, sia sulle estremità che sulla parte centrale.

Si usano su archi da tiro e tradizionali, non è obbligatorio un numero di giri predefinito ma un minimo di 15/20 giri è necessario per renderle uniformi e tondeggianti.

Misure

Le misure dichiarate dai produttori delle corde sono in pollici e si riferiscono alla lunghezza del arco su cui vanno utilizzate, la corda in se sarà 3", 4", 5" più corta a seconda del materiale e della tipologia di arco utilizzato.

Tipologie Di Materiali

Esistono tantissime tipologie di materiali con cui sono costruite le corde ma non tutti gli archi possono utilizzare tutti i tipi di corde in commercio.

Dacron, si tratta di un materiale sintetico molto resistente ma con un certo grado di elasticità e che tende ad allungarsi con l'uso.

La sua elasticità lo rende adatto ad archi scuola in legno, archi tradizionali di primo approccio o comunque ad archi che non hanno i tips (estremità del flettente dove la corda alloggia) costruiti con materiali rinforzati come il corno o vari strati di fibra fenolica.

Man mano che la corda si allunga si può farla tornare alla sua lunghezza originale dandogli giri in modo da mantenere la distanza arco corda sempre costante.

Fast Flight, si tratta del primo materiale moderno che ha unito rigidità e durata in produzione ormai dagli anni ottanta può essere montato su archi con i tip rinforzati e garantisce una velocità elevata ed un buon suono.

Unico difetto tende ad allungarsi con l'uso, anche se un maniera infinitamente minore rispetto al dacron.

8125 è il nome commerciale del sk75 dynema un filato moderno che supera il fast flight in rigidità e che si allunga sono nel primo periodo di utilizzo per poi stabilizzarsi.

Attualmente è il filato più utilizzato nel tiro alla targa di alto livello.

8190-x99-mercury…….. i filati in commercio per l'arco olimpico e tradizionale sono molti il livello qualitativo e le prestazioni sono ormai divenute talmente elevate da essere definite eccellenti per ogni uno di questi filati, tra di loro offrono miscele di diversi materiali e dimensioni più o meno sottili del singolo trefolo.

Numero Di Fili

Il numero di fili insieme al tipo di filato determina la dimensione della corda, questo parametro è importante sia in relazione alla velocità che alle dimensioni delle cocche che devono pinzare sulla corda in maniera corretta.

Il dacron è un filato di grandi dimensioni, solitamente le corde vengono realizzate da 10 massimo 14 fili

Il fast flight l'8125 e altri filati ad alte performance sono più sottili e le corde normalmente vengono realizzate da 14, 16, 18 fili.

Atri filati tipo l'8190 sono ancora più sottili e si utilizzano aggiungendo in media due fili alle corde che si realizzano.

Nel caso tu voglia farti le tue corde da solo ovviamente potrai realizzare corde con pochi o tanti fili, persino dispari se vorrai, chiaramente dovrai poi trovare un filato per il serving che ti permetta di raggiungere la giusta pinsatura per le tue cocche.

Manutenzione

Le corde vanno tenute in maniera corretta e manutenute.

Prima di tutto se hai dato un certo quantitativo di giri alla corda per ottenere una certa distanza arco corda, quando la riponi in borsa ti dovrai accertare di bloccarla in modo che non li perda, per fare questo ho visto usare mollette per i panni, attaches o semplicemente incastrando i due loop uno nell'altro.

Poi la corda andrà piegata non in corrispondenza dei serving e riposta preferibilmente nel suo tubetto o bustina.

Per la manutenzione sarà sufficiente passare la cera sulla corda ad esclusione dei serving ogni qual volta al tatto la sentirete asciutta, la cera riduce l'attrito tra i fili e fa durare le corde più a lungo.

Ps. se decidi di avere due corde per sicurezza quando inizi a fare qualche gara, il mio consiglio è di acquistarle insieme e di utilizzarle entrambe alternativamente, avere una corda nuova mai usata di cui non conosci il comportamento non ti sarà di alcuno aiuto.

Conclusioni

Insomma come tutte le cose del tiro con l'arco sembrava più semplice vero?

Chiaramente se sei un principiante la cosa più importante per te è imparare la tecnica, tirare con una corda con due fili in più o in meno di un filato od un altro non farà alcuna differenza apprezzabile.

Quando avrai superato quella fase potrai fare tutte le prove del caso con le corde sul mercato o iniziare a fartele da solo.